

Une programmation qui promet des soirées en plein air d'exception pour les amoureux de la musique classique, au rythme du coucher du soleil.

120 ¹⁹⁰⁴⁻²⁰²⁴
SAINT-JEAN
CAP-FERRAT
ans

SERVICE NAVETTE (GRATUIT) AU DÉPART DU
PARKING DU CENTENAIRE À PARTIR DE 19H45

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS OFFICE DE TOURISME :
+33 (0)4 93 76 08 90

BILLETTERIE SUR LE SITE DE LA VILLE
www.saint-jean-cap-ferrat.fr
Billetreduc & la Fnac

PLEIN TARIF : 25€ / 20€ (-18 ans) - PASS 3 JOURS : 60€ / 50€ (-18 ans)

PETITE RESTAURATION SUR PLACE

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

PARVIS DE LA CHAPELLE SAINT-HOSPICE - 21 H

LES
CLASSIQUES
DE
JUILLET

2024

23 DUO NDJIKI ONO *Chant, Piano*

24 TRIO METRAL *Piano, Violoncelle, Violon*

25 KOTARO FUKUMA *Piano*



MARDI 23 JUILLET

CYRIELLE NDJIKI NYA - soprano
KAOLI ONO - piano

Le duo Ndjiki-ONO se forme en 2019 : animées par une passion commune du répertoire piano-chant et une inspiration musicale et artistique qui se rejoignent intimement, Cyrielle Ndjiki Nya (soprano) et Kaoli Ono (pianiste) décident de mener ensemble cette aventure. Leur répertoire embrasse un univers très éclectique mêlant différentes langues et des styles d'époques très différentes.

AU PROGRAMME : « Un voyage en hiver » Debussy, Boulanger, Rachmaninov et des extraits du Winterreise de Schubert.



leur public dans un univers passionné, virtuose et sensible. Leur parcours, en Trio comme individuellement, est jalonné de nombreuses récompenses : plus d'une quinzaine de Prix, dont le Premier Prix ainsi que le Prix du public et le Prix de la meilleure interprétation des Trios de Haydn remportés au Concours International Joseph Haydn à Vienne en 2017.

AU PROGRAMME :
Schubert trio op. 200 D929 et Ravel trio en La mineur

JEUDI 25 JUILLET

KOTARO FUKUMA - piano

Figure majeure du jeune piano contemporain, le répertoire de Bach et de Chopin.

Né à Tokyo, Kotaro Fukuma commence l'étude du piano à l'âge de 5 ans. Il obtient de nombreux Prix dans des concours internationaux : Santander, Helsinki, Rio de Janeiro, Tel Aviv et Salt Lake City. En 2003, à 20 ans, Kotaro Fukuma remporte le 1er Prix et le Prix Chopin au 15ème Concours International de Cleveland. Ce fut le commencement d'une carrière de pianiste concertiste qui le mène depuis sur les cinq continents. En mai 2013, il remporte le Prix Chopin au Japon conjointement avec Nobuyuki Tsujii (1er Prix au Concours Van Cliburn en 2009) attribué par la Société Frédéric Chopin du Japon.

AU PROGRAMME : « Voyage musical à travers l'Europe » Gabriel Fauré (pour le centenaire de sa mort en 2024) - Frédéric Chopin - Isaac Albéniz (3ème cahier d'Iberia) - Bedřich Smetana (pour le bicentenaire de sa naissance en 2024) - La Moldau (transcription par Fukuma)



MERCREDI 24 JUILLET

VICTOR METRAL - piano
LAURE HÉLÈNE MICHEL
violoncelle
NATHAN MIERDL - violon

Selon Michel Dalberto (grand pianiste français) : « Le trio Metral a toutes les qualités d'un grand ensemble de musique de chambre. Un beau parcours qui leur permet de cotoyer les plus fameuses formations du genre. »

Le Trio Metral, initialement formé par une fratrie de musiciens, rassemble aujourd'hui le pianiste Victor Metral, fondateur du trio, la violoncelliste Laure Hélène Michel et le violoniste Nathan Mierdl.

Ces trois jeunes concertistes, unis dans un même élan, s'adonnent à leur passion pour le grand répertoire de la musique de chambre. Par leur fougue, leur rythme, ils emportent

